

1.1.2 Format for Presentation of Revised Curriculum

- IF CURRICULUM REVISION HAS BEEN DONE DURING 2018-19 FURNISHING OF OLD AS WELL AS NEW CURRICULUM, HIGHLIGHTING THE REVISIONS EFFECTED (TO BE SHOWN IN THE NEW CURRICULUM)

S l. N o/	Cour se	Old Syllabus	Course	Revised Syllabus With Course Code
		Pre Revised- 2010-11	PG Diploma	Revised-2018-19
1	ಪತ್ರಿಕೆ -1	ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ	DP17101 ಪತ್ರಿಕೆ- I	ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ
		ಅ) ಜೀವನ : (ಜಾತಿ-ಮತ, ಕಾಲ, ಜನನ-ಮರಣ, ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿ)		ಅ) ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ, ಪರಿಸರದ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು
		ಆ) ಪರಿಸರ : (ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಇತ್ಯಾದಿ)		ಆ) ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಇತಿವೃತ್ತ(ಕಾಲ, ಜಾತಿ, ಜನನ-ಮರಣ, ಗುರುಪರಂಪರೆ, ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
		ಇ) ಕನಕದಾಸರ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ		ಇ) ಕನಕದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿವಿಧ ಪರಿಸರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಜಕೀಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಕೌಟುಂಬಿಕ
		ಈ) ಭಕ್ತಿಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು		ಈ) ಕನಕದಾಸರು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು
		ಉ) ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪರಿಸರದ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು		ಉ)ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು
		ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-೧) ದೇ.ಜ.ಗೌ.(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೦ ೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿವಿಜಯ : ಬೇಲೂರು ಕೇಶವದಾಸರು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೧೯೩೨ ೨) ಕನಕಕಿರಣ : ಕಾ.ತ.ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಕಾಳಿದಾಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೨ ೩)		ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು : 1. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-1) ದೇಜಗೌ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿವಿಜಯ :ಬೇಲೂರು ಕೇಶವದಾಸರು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-1932 3. ಕನಕಕಿರಣ : ಕಾ.ತ.ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಕಾಳಿದಾಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು-1982 4. ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಕನಕದಾಸೋತ್ತಮ : ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ, ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು-1997 5.

		<p>ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಕನಕದಾಸೋತ್ತಮ : ಪೊಸುಧಾಕರ, ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು-೧೯೯೭</p> <p>೪) ಮಹಾತ್ಮ ಕನಕದಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಚತುಶ್ಯತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು- ೧೯೬೫</p> <p>೫) ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ವಿಚಾರ : ಜ್ಯೋತಿ ಹೊಸೂರ, ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಭಾಗ-೧೯೮೩</p> <p>೬) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಾಸಂತ ಕನಕದಾಸರು : ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೆಸೀಮೆ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ,ದೆಹಲಿ-೧೯೮೫</p>		<p>ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು (ಸಂ)ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>6. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ವಿಚಾರ : ಜ್ಯೋತಿ ಹೊಸೂರ, ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ರಾಯಭಾಗ-1983</p> <p>7. ಕನಕದಾಸರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ)ಡಾ.ಎಸ್.ಎಚ್.ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಮೇಲಿನಮನಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ</p> <p>8. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ & ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>9. Kanakadasa's Message of Social Justice : Edr- Dr.B.K.Ravi, Publisher Prasaranga Karnata University,Dharwad</p> <p>10. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೂ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ : ಪ್ರ. ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಮಂಗಳೂರು</p>
2	ಪತ್ರಿಕೆ -೨	ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	DP17102 ಪತ್ರಿಕೆ- II	ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
		ಅ) ತಾತ್ವಿಕ : ೧೨-೧೫ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುಗನ್ನಡ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ- ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ		ಅ) ತಾತ್ವಿಕ : 12-15ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವಿನ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ- ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು-ಧರ್ಮ. ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ
		ಆ) i. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ ii. ನಳಚರಿತ್ರೆ iii. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ iv. ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ		ಆ) ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ (ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ) i) ನಳಚರಿತ್ರೆ ii) ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ iii) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ iv) ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ
		ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು		ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

	<p>೧) ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ (ಸಂ-೧) ದೇ.ಜ.ಗೌ.- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೮</p> <p>೨) ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂ-೨) ಸಂ: ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ .- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೧</p> <p>೩) ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂ-೩) ಸಂ: ಜಿ.ಜಿ.ಮಂಜುನಾಥ .- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೯</p> <p>೪) ನಳಚರಿತ್ರೆ-ಸಂ : ದೇಜಗೌ, ಕನಕ ಚತುಶ್ವತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೫</p> <p>೫) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ--ಸಂ : ದೇಜಗೌ, ಕನಕ ಚತುಶ್ವತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೫</p>		<p>1. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-2) ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>2. ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-3) ಜಿ.ಜಿ.ಮಂಜುನಾಥ(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>3. ನಳಚರಿತ್ರೆ(ಸಂ) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕನಕ ಚತುಶ್ವತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>4. ಕನಕ ಚಿಂತನ(2009-10)ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠ,ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಮಂಗಳೂರು ಸಂ: ಡಾ.ಶಿವರಾಮಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕ್ಷಯಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಧಿಕಾ, ಡಾ.ಹಜರತ್ ಎಚ್.ನದಾಫ್</p> <p>5. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂವಾದ ಡಾ.ರವಿರಾಜಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2011</p> <p>6. ನಳಚರಿತ್ರೆ ಒಂದು : ಹೊಸನೋಟ : ಡಾ.ಬಿ.ಬಿ.ಬಿರಾದಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2008</p> <p>7. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1. ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ : ಡಾ.ಸರೋಜಿನಿ ಹಿರೇಮಠ ಮತ್ತು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ, ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013</p> <p>8. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2. ನಳಚರಿತೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಚ್.ನದಾಫ್ ಮತ್ತು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ, ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013</p> <p>9. ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-3. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ : ಡಾ.ಸಿ.ಡಿ.ದೊಡ್ಡಮನಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ರವಿ, ಪ್ರ:</p>
--	---	--	---

				<p>ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013</p> <p>10. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2015</p> <p>11. Kanaka's Revolution A Radical Reading By Dr.K.Raghavendra Rao, Publisher Prasara Karnatak University,Dharwad-2017</p> <p>12. ಕನಕ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ (ಸಂ)- ಪ್ರೊ.ಎ.ವಿ.ನಾವಡ</p>
3	ಪತ್ರಿಕೆ : ೩	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	DP17103 ಪತ್ರಿಕೆ-III	ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
		ಅ) ಂ) ಕೀರ್ತನೆಗಳು		1) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು- ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
		೨)ಮುಂಡಿಗೆಗಳು		2) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ- ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು
		೩)ಉಗಾಭೋಗಗಳು		3) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ : ಸಾಮಾಜಿಕ- ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಕ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿಡಂಬನೆ, ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ, ಜಾನಪದೀಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಅಂಶಗಳು
		೪)ಸುಳಾದಿಗಳು		4) ಕನಕ-ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

	<p>ಬ) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ</p>		<p>5) ಕನಕದಾಸರ ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅವಲೋಕನ-ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಮುಂಡಿಗೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು, ಉಗಾಬೋಗಗಳು (ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ)</p>
	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು</p> <p>೧) ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-೪)ಸುಧಾಕರ.(ಸಂ)ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೯</p> <p>೨) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಸಂ.ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ,ಕೆ.ಎಂ.ವೆಂಕಟರಾವ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ-೧೯೬೫</p> <p>೩) ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು : ಸಂ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬೆಟಗೇರಿ ಮತ್ತು ಹುಚ್ಚೂರಾವ್ ಬೆಂಗಳೂರಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-೧೯೬೫</p> <p>೪) ಸಚಿತ್ರ ಕನಕದಾಸರ ಚರಿತ್ರೆ : ರಾಮಲಿಂಗ ಕವಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೧೨</p> <p>೫) ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಹೊ.ರಾ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಸಂ)-ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>೬) ಹರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು ಭಾಗ-೧ :ಶ್ರೀ ಮಳಗಿ ಜಯತೀರ್ಥಚಾರ್ಯ,ಶ್ರೀ ಪುರಂದರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಧಾರವಾಡ</p>		<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</p> <p>1) ನಾವಡ ಎ.ವಿ.(ಡಾ)ನಾವಡ ಗಾಯತ್ರಿ-ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಎಂ. ಜಿ. ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ-೨೦೧೧</p> <p>2) ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮುಖಾಮುಖಿ-ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>3) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ವೆಂಕಟರಾವ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>4) ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಹೊ.ರಾ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ (ಸಂ) ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>5) ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂ-4) ಕನಕದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು-ಸುಳಾದಿಗಳು-ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ (ಸಂ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>6) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಎನ್.ಜೋಶಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2019</p> <p>7) ಹರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು : ಭಾಗ-1 : ಪಂಡಿತ ಜಯತೀರ್ಥಚಾರ್ಯ</p>

				ಮಳಗಿ, ಶ್ರೀ ಪುರಂದರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಧಾರವಾಡ-2010
4	ಪತ್ರಿಕೆ : ಳ	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ- ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)	DP17104 ಪತ್ರಿಕೆ-IV	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)
		ಅ) ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಉಳಿದ ದಾಸರು. ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು (ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್‌ರು, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ		1)ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ- ಪ್ರಭಾವ : ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು, ಚಿಂತನೆಗಳು(ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು)
		೨)ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು		2)ಮಹಾವೀರ-ಬುದ್ಧ-ಬಸವ- ಪುರಂದರ-ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ : ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ- ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
		೩)ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಕಬೀರದಾಸರು- ತಿರುವಳ್ಳುವರ್		3)ಕನಕದಾಸರು-ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು ತೌಲನಿಕನೋಟ
		ಬ) ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ		4)i) ಕನಕ-ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ii) ಕನಕ-ವೇಮನ iii) ಕನಕ-ಕಬೀರ iv) ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂತ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು v) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂತ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು vi) ಕನಕ-ಸರ್ವಜ್ಞ vii) ಕನಕ- ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್ vii) ಕನಕ-ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ix) ಕನಕ-ಕುವೆಂಪು x) ಕನಕ-ಮಹಾವೀರ

	<p>ಕ)ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ</p>	-
	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>೧. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, - ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ,ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯಮಠ, ಗದಗ-೧೯೮೩</p> <p>೨. ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್- ಅನು.ಪಾ.ಶಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ,ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ-೧೯೯೦</p> <p>೩. ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು : ಸಂ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬೆಟಗೇರಿ ಮತ್ತು ಹುಚ್ಚೂರಾವ್ ಬೆಂಗಳೂರಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-೧೯೬೫</p> <p>೪. ಸಚಿತ್ರ ಕನಕದಾಸರ ಚರಿತ್ರೆ : ರಾಮಲಿಂಗ ಕವಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೨</p> <p>೫. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಶ್ರೀಆರ್.ಜಿ.ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಅಥಣಿ</p> <p>೬. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಸಾ.ಕೃ.ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್,ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>೭. ಕಬೀರ ವಚನಾವಳಿ- ಎಚ್.ವಿ.ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು</p>	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>1. ಅಕ್ಕೂರಮಠ ಷಣ್ಮುಖಯ್ಯ (ಸಂ ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು),ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರಮಠ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೪</p> <p>2.ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮೇಧಾ ಎಂ. -ಕನಕದಾಸ ಹಾಗೂ ಏಕನಾಥ : ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಅಭಿಜಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮುಂಬಯಿ-೨೦೦೭</p> <p>3. ಕೇಶವಶರ್ಮಾ ಕೆ. (ಡಾ) -ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಕನಕರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-೨೦೧೯</p> <p>4.ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ ಶಿವಾನಂದ(ಸಂ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>5.ಜಯರಾಮನ್ ಕೆ.- ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ ಜೀವನ ಧರ್ಮ ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು</p> <p>6.ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವಧೂತರು-ಸಂತರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ,ಹೆಬ್ಬಳ್ಳಿ-೨೦೦೨</p> <p>7.ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್.(ಡಾ.)-ಹರಿದಾಸರ ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಮೈಸೂರು-೧೯೮೬</p> <p>8.ಮರುಳಯ್ಯ.ಸಾ.ಶಿ.-ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-೨)- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೦</p> <p>9.ಮಂಜುನಾಥ ಜಿ.ಜಿ.-ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-3)- ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>10.ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ (ಡಾ.) (ಸಂ)- ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨. ಸಂಪುಟ-೧-೨ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು 1990.</p> <p>11.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾ.ಶ.(ಡಾ.)- ಕಬೀರ ಬೀರಿದ ಬೆಳಕು-ಸ್ವಾಮಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾನಂದ ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್</p> <p>12.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಆರ್.-ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆ ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ,ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೩</p>

Pre-Revised- 2012-13		Open Elective Paper	Revised- 2018-19
5	II Sem	ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	DP17201 II Sem. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
		೧) ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು	೧. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು-ಕೃತಿಗಳು
		೨) ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ-ಕಾಲ-ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸರ (ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ-ರಾಜಕೀಯ)	೨. ರಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪರಂಪರೆ-ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ:ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು- ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು
		೩) ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ. A) ಕಾವ್ಯ 1. ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ 2. ನಳಚರಿತ್ರೆ 3.ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ 4.ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ B) ಕೀರ್ತನೆ-ಸುಳಾದಿ- ಉಗಾಭೋಗ- ಮುಂಡಿಗೆಗಳು	೩.ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ-ಕಾಲ- ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸರ(ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ- ರಾಜಕೀಯ)
		-----	೪.ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ 4 : 1. ಕಾವ್ಯ 4 : 1 : 1. ನಳಚರಿತ್ರೆ 4 : 1 : 2. ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ 4 : 1 : 3. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ 4 : 1 ; 4.ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ 4 : 2. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ 4 : 2 : 1. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಪರಂಪರೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು- ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯತೆ-ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು 4 : 2 : 3. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 4 : 2 : 3 : 1. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು 4 : 2 : 3 : 2. ಧಾರ್ಮಿಕ-ತಾತ್ವಿಕ

		<p>4 : 2 : 3 : 3. ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ 4 : 2 : 3 : 4. ವಿಡಂಬನೆ- ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು 4 : 2 : 3 : 5. ಭಕ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ 4 : 2 : 3 : 6. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ 4 : 2 : 3 : 7. ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು 4 : 2 : 3 : 8. ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು</p> <p>5.ಕನಕದಾಸರ ಇತರ ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು 5 : 1. ಮುಂಡಿಗೆಗಳು 5 : 2. ಸುಳಾದಿಗಳು 5 : 3. ಉಗಾಭೋಗಗಳು</p>
	<p>ಪಠ್ಯಗಳು: ಕನಕದಾಸರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-೨.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು2)-ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರಭುಶಂಕರ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಪಂಚಮುಖಿ ಎಸ್.ಆರ್., ಪ್ರ:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು 3. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-1)- (ಸಂ)ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990 4. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ (ಸಂ-1)-(ಸಂ) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1990 5. 	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>ಅರಗಂಜಿ ಧೂಳೇಂದ್ರ (ಡಾ.)-ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿ ಪದಗಳು- ಪಾರು ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ-೨೦೦೦</p> <p>ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. (ಡಾ.)- ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿ ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ-2005</p> <p>ಕಟ್ಟಿ ಶೇಷಾಚಾರ್ಯ&ಕಟ್ಟಿ ಎನ್.ಜಿ - ಕವಿ ಕನಕದಾಸ, ನಾಗನೂರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠ,ಬೆಳಗಾವಿ- 1938</p> <p>ಗುಡಿ ಆರ್.ಜಿ.- ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಥಣಿ</p> <p>ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಕಾ.ತಾ., ಕನಕ ಕಿರಣ- ಕಾಳಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು-1982</p> <p>ಜವರೇಗೌಡ ದೇ.(ಸಂ)-ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು-1990.</p> <p>ಜವರೇಗೌಡ ದೇ.(ಸಂ)-ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ(ಸಂ-1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು- 1990.</p> <p>ಜೋಶಿ ಎಂ.ಎನ್.(ಪ್ರೊ).- ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ; ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>ತಳಗೇರಿ ಕೆ.ಬಿ.-ದಾಸವರೇಣ್ಯ ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ- ೧೯೯೮</p> <p>ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ.- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಂಟದಾರ್ಯ</p>

	<p>ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಡಿಗೆಗಳು(ಸಂಪುಟ-4)-(ಸಂ)ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1994</p> <p>6. ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು- ಹೊ.ರಾ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ(ಸಂ) ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>7. ಹರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು(ಭಾಗ-1)-(ಸಂ)-ಪಂ.ಜಯ ತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯ ಮಳಗಿ, ಪ್ರ: ಶ್ರೀಪುರಂದರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಧಾರವಾಡ-2010</p> <p>10) ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು : (ಸಂ)- ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ</p> <p>11) ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮುಖಾಮುಖಿ- ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ-2010</p> <p>12) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ-2010</p> <p>13) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ.ಆರ್.ಬಿ. ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಥಣಿ</p>	<p>ಮಠ, ಗದಗ-2010</p> <p>ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್. (ಡಾ.)- ಕನಕದಾಸ -ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು-2000</p> <p>ನಾಗರತ್ನ ಟಿ.ಎನ್. (ಡಾ.)- ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು-2000</p> <p>ನಾವಡ ಎ.ವಿ.(ಡಾ)ನಾವಡ ಗಾಯತ್ರಿ -ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,ಎಂ.ಬಿ.ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ-೨೦೧೧</p> <p>ಪಂಚಮುಖಿ ಎಸ್.ಆರ್- ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರ:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>ಭಟ್ಟ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಹಾತೂರು- ಕನಕದಾಸರ ನಳಚರಿತ್ರೆ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೪</p> <p>ಮರುಳಯ್ಯ,ಸಾ.ಶಿ.-ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಸಂ-2 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,ಬೆಂಗಳೂರು-1991</p> <p>ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ.), ಹಿರೇಮಠ ಸರೋಜಿನಿ (ಡಾ.)- ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-1, ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ-2013</p> <p>ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ.) ನದಾಫ್ ಎಚ್.ಎಚ್. (ಡಾ) ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-2,ನಳಚರಿತ್ರೆ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>ರವಿ ಬಿ.ಕೆ. (ಡಾ)., ದೊಡ್ಡಮನಿ ಸಿ.ಡಿ. (ಡಾ)- ಕನಕದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಭಾಗ-3, ಮೋಹನತರಂಗಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ</p> <p>ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್- ಕೀರ್ತನಕಾರರು- ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೦</p> <p>ಸುಧಾಕರ (ಪ್ರೊ.)-ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಡಿಗೆಗಳು(ಸಂಪುಟ-4)-(ಸಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1994.</p> <p>ಸುನಂದಮ್ಮ ಟಿ. (ಡಾ.)-ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಬೆಂಗಳೂರು-1984</p> <p>ಹೊಸೂರು ಜ್ಯೋತಿ (ಪ್ರೊ)- ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ವಿಚಾರ -ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ರಾಯಚೂರು-1983</p> <p>ಹೊಸೂರು ಜ್ಯೋತಿ (ಪ್ರೊ)- ಅಂತಃಸತ್ತ್ವದ ಸಾಧಕ ಕನಕದಾಸ -ಕಾಲಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಳಗಾವಿ-2006</p>
--	--	--

				<p>ಶಟ್ಪತಿ ಶಿವರಾಮ (ಡಾ.), (ಸಂ)- ಕನಕ ಚಿಂತನ- ಪ್ರಧಾನ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠ, ಮಂಗಳೂರು-2009-2010.</p> <p>ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಹೊ.ರಾ. (ಸಂ)- ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು- ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್.- ಕನಕದಾಸರ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ -ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಮೈಸೂರು-೧೯೬೩</p>
Pre-Revised- 2014		Open Elective Paper		Revised-2018-19
6	III Sem	ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	DP17301 III Sem	ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು
		1) ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.		1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(18-19ನೇ ಶತಮಾನ) : ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು
		2)ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ-ಕಾಲ-ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸರ (ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ-ರಾಜಕೀಯ)		2. ಕನಕದಾಸರ ಬದುಕು-ಬರಹ ; ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ
		3) ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ. A) ಕಾವ್ಯ 1. ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ 2. ನಳಚರಿತ್ರೆ 3. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ 4. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ B)ಕೀರ್ತನೆ-ಸುಳಾದಿ- ಉಗಾಭೋಗ- ಮುಂಡಿಗೆಗಳು		3) ಅನುಭಾವ ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ ; ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ; ಭಾರತೀಯ-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ; ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಪರಂಪರೆ ವಿವೇಚನೆ
		-----		4) ಕನಕದಾಸರು -ಪ್ರಮುಖ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು : ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ 4 : 1. ಕನಕದಾಸರು-ತಿರುವಳ್ಳಾವರ್ 4 : 2. ಕನಕದಾಸರು-ವೇಮನ 4 : 3. ಕನಕದಾಸರು--ಬಸವಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು 4 : 4. ಕನಕದಾಸರು-- ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖದಾಸರು 4 : 5. ಕನಕದಾಸರು-ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂತಪರಂಪರೆ

			<p>4 : 7. ಕನಕದಾಸರು-ಕಬೀರದಾಸರು</p> <p>4 : 8. ಕನಕದಾಸರು-ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು,</p> <p>4 : 9. ಕನಕ-ಸರ್ವಜ್ಞ</p> <p>4 : 10. ಕನಕ-ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ</p> <p>4 : 11. ಕನಕ-ಮೀರಾಬಾಯಿ</p>
		-----	<p>5) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತೆ</p>
		<p>ಪಠ್ಯಗಳು: ಕನಕದಾಸರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-2.</p> <p>8. ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ದರ್ಶನ (ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು2)- ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರಭುಶಂಕರ ಪ್ರಕಾಶಕರು :ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು</p> <p>9. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಪಂಚಮುಖಿ ಎಸ್.ಆರ್., ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>10. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ(ಸಂಪುಟ-1)- (ಸಂ)ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>11. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ(ಸಂ-1)-(ಸಂ) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1990</p> <p>12. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಡಿಗೆಗಳು (ಸಂಪುಟ-4)-(ಸಂ) ಪ್ರೊ.ಸುಧಾಕರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1994</p> <p>13. ಕನಕದಾಸರ ಜನಪ್ರಿಯ</p>	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>1. ಗುಡಿ ಆರ್.ಜಿ., ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಶ್ರೀನನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಥಣಿ</p> <p>2. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ-2010</p> <p>3. ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ ಶಿವಾನಂದ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು(ಸಂ) ಪ್ರ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>4.ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨. ಸಂಪುಟ-೧-೨)-(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು</p>

	<p>ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಹೊ.ರಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ (ಸಂ) ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>14. ಹರಿದಾಸರ ಮುಂಡಿಗೆ ಗಳು(ಭಾಗ-1)-(ಸಂ)- ಪಂ.ಜಯತೀರ್ಥ ಚಾರ್ಯ ಮಳಗಿ,ಪ್ರ: ಶ್ರೀಪುರಂದರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,ಧಾರವಾಡ-2010</p> <p>15) ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು : (ಸಂ)- ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ</p> <p>16) ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮುಖಾಮುಖಿ- ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ-2010</p> <p>17) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ- 2010</p> <p>18) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ.ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಅಥಣಿ</p>		
--	---	--	--


ಸಂಯೋಜಕರು
ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-03


Prof Mallikarjun Patil
Dean, Arts Faculty
K.U. Dharwad-580003



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
“University with potential for excellence”

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೬-೨೪೪೧೮೮೯

(O): 0836-2441889

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

INSTITUTE OF KANAKA STUDIES

Ref. No:KU/Co.Kanaka Peetha/2017-18/

Date: 23-09-2017

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಅಡ್‌ಹಾಕ್ ಕಮೀಟಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಗಳು

ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಅಡ್‌ಹಾಕ್ ಕಮೀಟಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ 22-09-2017ರಂದು(ಶುಕ್ರವಾರ)ಸಾಯಂಕಾಲ 4 ಗಂಟೆಗೆ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಡೋಣಿ ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಸಭೆಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

- 1) ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಡೋಣಿ, ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಖಾಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- 2) ಡಾ.ಜೆ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
- 3) ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ಸಂಯೋಜಕರು ಕನಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ

ಸಭೆಯ ನಡವಳಿಗಳು

ವಿಷಯ 1 : 2016-17ನೇ ಸಾಲಿನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಕುರಿತು.

ನಿರ್ಣಯ : 2016ರ ಡಿಸೆಂಬರ ಮತ್ತು 2017ರ ಮೇ/ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ

ಕೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ಸಭೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತು.

ವಿಷಯ 2 : 2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿ (ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ)ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

ನಿರ್ಣಯ: 2017-18ನೇ ಸಾಲಿನ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಕರ ಯಾದಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಸಭೆ ಸೂಚಿಸಿತು.

ವಿಷಯ 3: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ (Syllabus) ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು.

ನಿರ್ಣಯ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ(2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)ವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

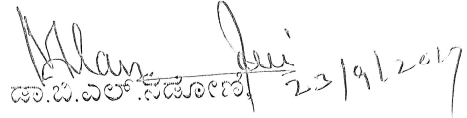
ವಿಷಯ 4: ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ(OEC)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ(2ನೇ)ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ(3ನೇ)ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

ನಿರ್ಣಯ: ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(2ನೇ) 'ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ' ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು(2018ನೇ ಸಾಲಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ)ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಇದರಂತೆ ತೃತೀಯ(3ನೇ) ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ 'ಭಾರತೀಯ ಅನುಭಾವ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು' ಪಠ್ಯಕ್ರಮ(2018ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ)ವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ವಿಷಯ 5 : 2018-19ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಎಂ.ಎ.(ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)ಕೋರ್ಸ್‌ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಕುರಿತು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪುರೇಷೆಗಳ ಕುರಿತು.

ನಿರ್ಣಯ; ಎಂ.ಎ.(ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು 2018-19 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಕುರಿತು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಸ್ತುತ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಸಭೆ ಸೂಚಿಸಿತು.


ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ನಿಜೋಲಿ 23/9/2017

ಡೀನರು ಕಲಾ ನಿಲಯ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ